

COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS • 400 Ptas.
67
DIET de Noé
Gran final
EL PROSTÍBULO DEL TERROR
Solano y Barreiro

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1997 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

A **Julián** la prostitución siempre le había causado una mezcla de atracción y repulsión. Se juraba a sí mismo que nunca acudiría a una "profesional del placer" para desahogarse sexualmente, pero en cambio, al final del día, acababa irremisiblemente prostituyendo su mano en un aliviador sube y baja.

Un día por fin conoció a una chica en la universidad que le hizo caso. Sudando, tembloroso, Julián sacó como por casualidad el tema de las diferentes formas de pasarlo bien un fin de semana, ella entró en el juego, y acabaron quedando para ir al cine el sábado por la tarde. Naturalmente, él pagó las dos entradas -no quería quedar como un agarrado-, y, a pesar de que realmente le apetecía ver la película en cuestión, se pasó toda la proyección pensando en si debía apoyar el brazo en el hombro de ella o no.

Tras el cine, se sentaron a tomar algo (también pagó él, todo un caballero) y después la invitó a cenar por todo lo alto. Luego le pagó la discoteca y las copas. Esa noche no intentó enrollarse con ella para que la chica no pensara que era un obseso y un aprovechado. Finalmente se retiraron hacia las cinco (Julián la dejó en un taxi -lo pagó él, claro-) y prometieron llamarse al día siguiente.

Al llegar a casa vio que el KISS de ese mes ya le aguardaba, puntualmente, y se felicitó por haberse suscrito: no podía recibirlo en mejor momento. Lo subió a su habitación y se deleitó con el final de ***"El prostíbulo del terror"***. ¡Qué gran serie y qué gran guión!

Curiosamente, este número contenía otras numerosas referencias a la prostitución: desde ***"Me gusta follar"***, toda una declaración de principios de **Tobalina**, a ***"Fat Betty"***, un divertido título que suponía la tarjeta de presentación del equipo formado por **Pardo** (ya conocido de todos los *kissers*) y un nuevo guionista, **Perezzero**. ***"Diet"*** fue el colofón ideal para un tremendo orgasmo que la hizo estremecerse y pensar por qué aquel imbécil no se había atrevido a meterle mano en todo el día. Y qué manía con invitarla a todo. Bueno, pensó, seguramente mañana me llamará y hará lo que hoy no ha sabido hacer.

Pero Julián no la llamó. Ni ese día ni los siguientes. No tenía dinero para salir con ella: le salía demasiado cara.

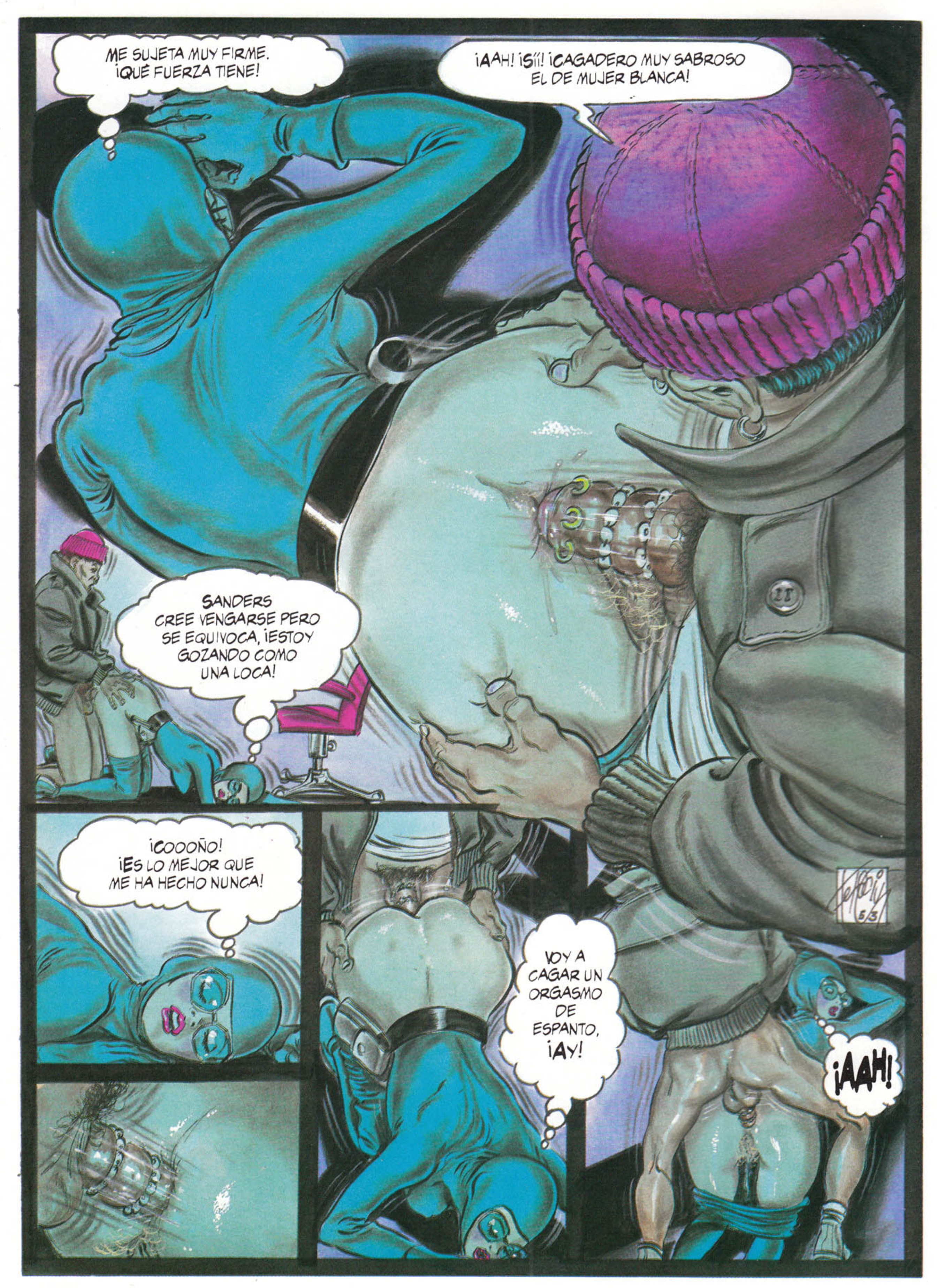
Hernán Migoya

sesumí

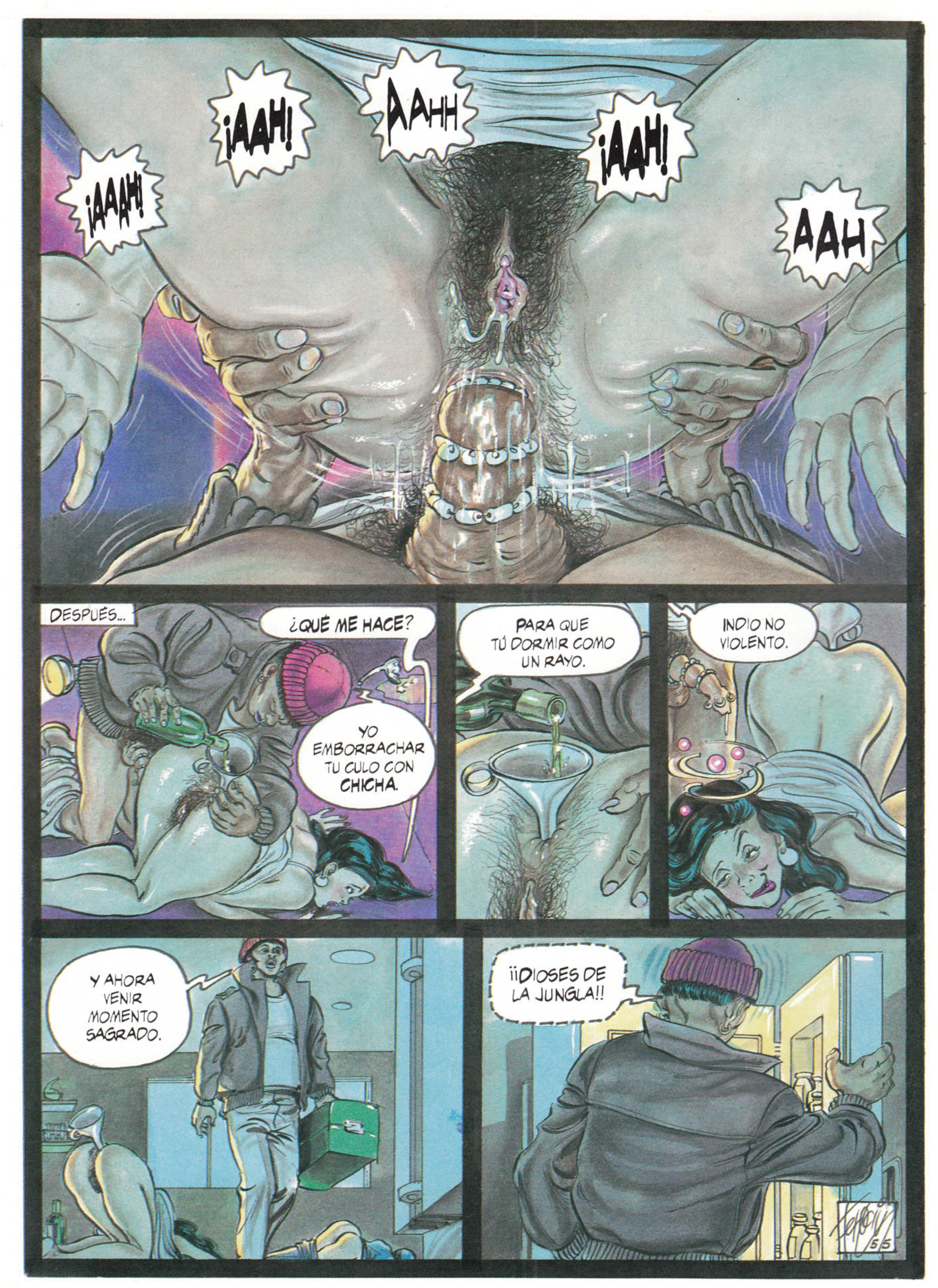
Todo el mundo está desesperado por hacerse con el ***Sesumí****,*
el precioso aceite rejuvenecedor propiedad del desaparecido
pueblo amazónico de los ***Pecarae****.*
Shelley Stephens*, uróloga de la compañía* ***Lambert Cosmetics****,*
se introduce a hurtadillas en el apartamento de un doctor de la
competencia, ***Sanders****, para robar un compuesto que permitiría*
la síntesis del valioso líquido. La especialista consigue dejar
inconsciente a una semidesnuda criada, ***Consuelito****,*
pero enseguida un proyectil de cerbatana la deja K.O. a su vez.
Es entonces cuando hace acto de presencia el único superviviente de
los Pecarae, la tribu maldita a la que la ambición de los blancos por
el aceite de Sesumí llevó a la extinción. Harto de que los civilizados
hayan dado por culo a su gente, el indio
se dispone a hacerles lo mismo, pero literalmente,
empezando por la desamparada Shelley...

FEROCIUS

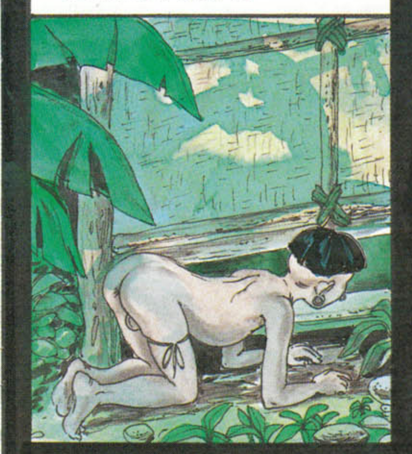


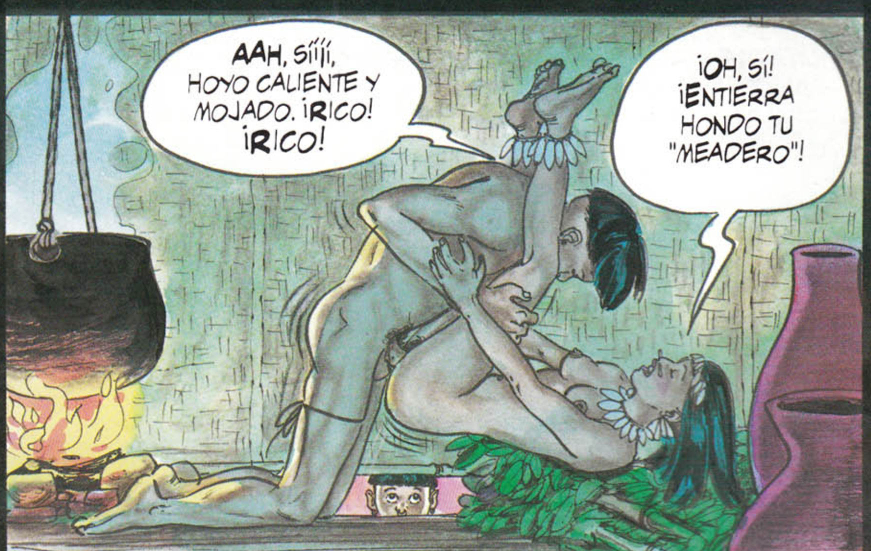

ME SUJETA MUY FIRME. ¡QUÉ FUERZA TIENE!
¡AAH! ¡SÍÍ! ¡CAGADERO MUY SABROSO EL DE MUJER BLANCA!
SANDERS CREE VENGARSE PERO SE EQUIVOCA, ¡ESTOY GOZANDO COMO UNA LOCA!
¡COOOÑO! ¡ES LO MEJOR QUE ME HA HECHO NUNCA!
VOY A CAGAR UN ORGASMO DE ESPANTO, ¡AY!
¡AAH!


¡OH! ¡YO OLVIDAR ESTA OTRA! BAJAR OTRA VEZ MIS PANTALONES. ESTE CULO VERSE MÁS GORDO, MÁS DELICIOSO, ¡LLEGAR OLOR POTENTE A MÍ!
A INDIO GUSTAR CULO HEDIONDO Y PELUDO DE ESTA MUJER BLANCA.
¿EH?
¡AAY! ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ ME ESTÁ METIENDO? ¡SUÉLTEME!
JE, JE, JE.
¡AAH! ¡AAH! ¡AAH!
ESTOY ATERRADA, PERO... ¡ME GUSTA! ¡ME GUSTA MUCHÍSIMO!
¡UH! ¡UUH! ¡UUH!
SIENTO UN PLACER SALVAJE... ¡ME CORRERÉ!
¡SÍ!
¡MOVER! ¡MOVER!
¡¡ME CORRO!!
¡AAAH!
¡¡MI SEMILLA EN MIERDA!!

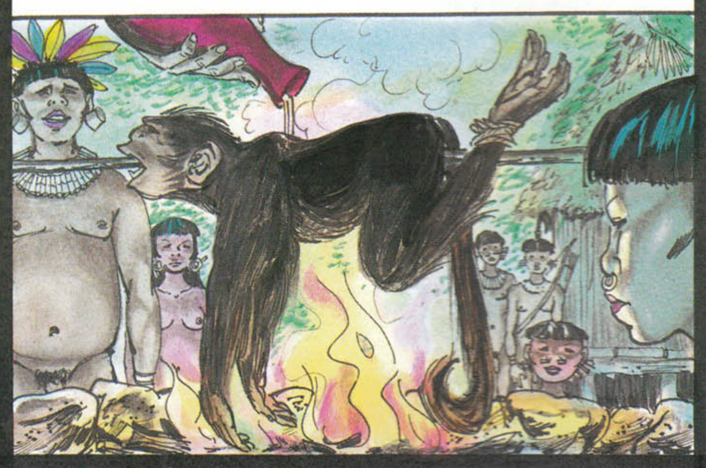

¡AAAH!
¡AAH!
AAHH
¡AAH!
AAH
DESPUÉS...
¿QUÉ ME HACE?
YO EMBORRACHAR TU CULO CON CHICHA.
PARA QUE TÚ DORMIR COMO UN RAYO.
INDIO NO VIOLENTO.
Y AHORA VENIR MOMENTO SAGRADO.
¡¡DIOSES DE LA JUNGLA!!

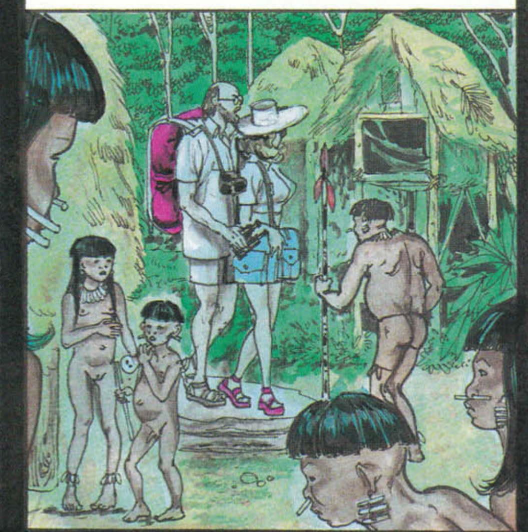

¡ESTOS SER ÚNICOS FRUTOS SAGRADOS DE PECARAES! SIN ELLOS MI PUEBLO NUNCA RENACER.
RIDIS OLIVAE ORUM
SÓLO UN PECARAE SABER CÓMO SEMBRAR SESUMÍ Y COSECHAR FRUTO BENDITO.
HOMBRE BLANCO NO MERECER SESUMÍ. ¡HIJO PUTAS MATAR NUESTRO BOSQUE!
SESUMÍ VOLVER A SU TIERRA.
YO SEMBRAR SESUMÍ EN AMAZONAS Y MI SEMEN EN "HOYO GRANDE" DE MUJER, Y NO EN POZO DE CACA COMO ENSEÑAR DOCTOR LINDE.


DESDE MUY PEQUEÑO YO ESPIAR A MIS PADRES CUANDO FOLLAR.

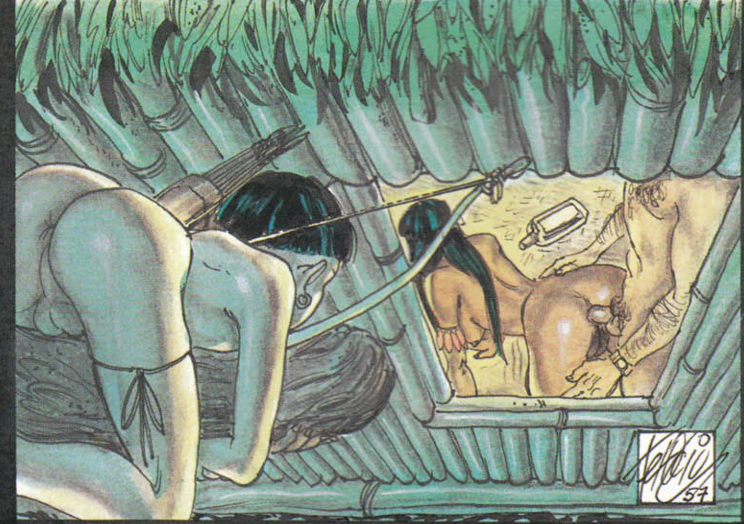

AAH, SÍÍÍÍ, HOYO CALIENTE Y MOJADO. ¡RICO! ¡RICO!
¡OH, SÍ! ¡ENTIERRA HONDO TU "MEADERO"!



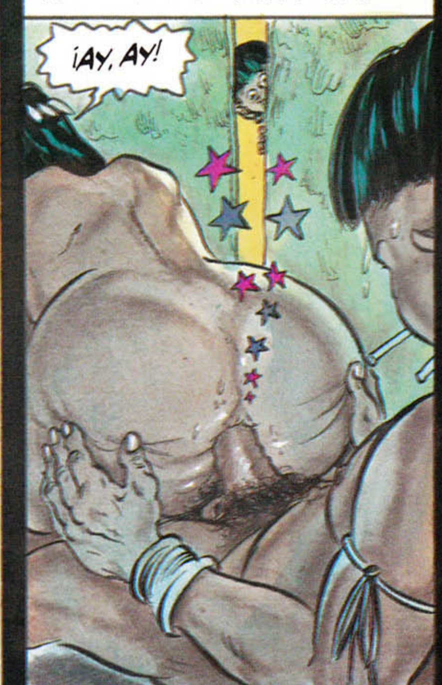

CON ACEITE DE SESUMÍ, PECARAES FREÍR MONO SAGRADO. ¡BUENA COSECHA! ¡BUENA SALUD! ¡NO HAMBRE! ¡MUCHOS BEBÉS!


ENTONCES LLEGAR PROFESOR LINDE CON VIEJA ESPOSA DE GRANDES TETAS.

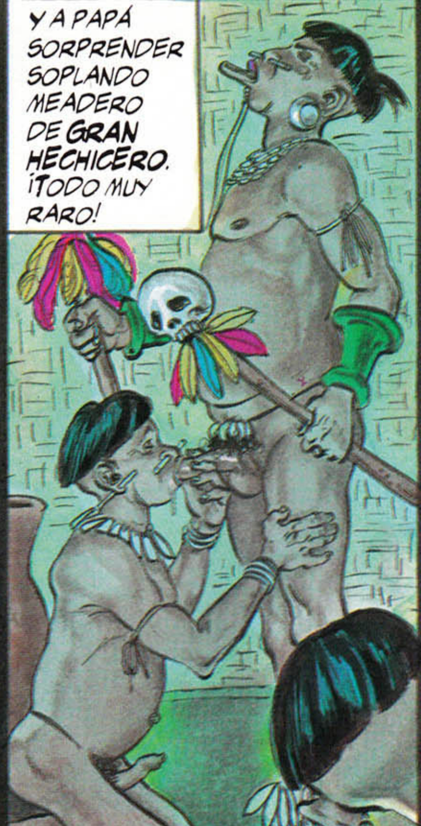

YO ESPIAR CUANDO DEMONIO BLANCO ENSEÑAR PECARAES A HACER COCHINADAS EN "PAJARERA".



PROFESOR LINDE ENSEÑAR QUE HOYO GRANDE DE MUJER SER MONSTRUO QUE CAUSAR ENFERMEDADES Y MUERTE, Y ADEMÁS ENFURECER DIOSES DE LA JUNGLA. SABIO ENSEÑAR QUE POLVO ANAL TRAER MIERDA -QUE MIERDA SER ABONO-, QUE ABONO TRAER BUENAS COSECHAS.









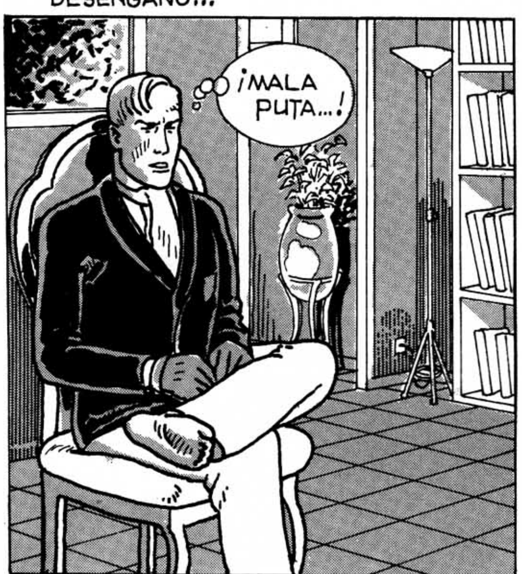
Fin del episodio

Marujas en celo.

by: ARMAS

FOOT FUCKING.











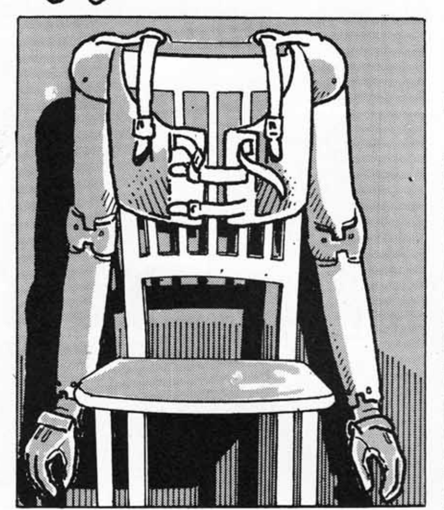



PERO, SONIA, TÚ SABÍAS QUE YO ERA IMPOTENTE CUANDO TE CASASTE CONMIGO, Y ESO NO PARECIÓ IMPORTARTE...
¡Y NO ME IMPORTA! TÚ TIENES MÁS TERNURA Y SENSIBILIDAD EN UNO DE TUS PIES QUE AQUEL BRUTO QUE SÓLO PENSABA CON SU POLLA...
ÉL SÓLO ME VEÍA COMO UN ODRE AL QUE RELLENAR DE SEMEN...
SÓLO TÚ ME CONOCES, SABES LO QUE QUIERO...
CON ÉL NO HABÍA CARICIAS NI PREÁMBULOS NI NADA...
DÉJAME QUE TE DEMUESTRE LO ARREPENTIDA QUE ESTOY... ¡MMMH!
¡MMH...! ¡MI AMODD...!
¡AAH...! ¡ME ENCANTA CUANDO ME TOCAS ASÍIII...


¡OH, SÍII, SIGUE, MI CIELO...! CREO QUE YA ME HAS PERDONADO...
...VAMOS, ¿QUÉ PASA? ¿P-POR QUÉ TE DETIENES AHORA?
¡HM...! YA VEO TU JUEGO... ME ENGATUSAS PARA QUE TE DEJE VOLVER ...
NO, CARIÑO... ¿ES QUE NO VES CÓMO TE DESEO?
MI AMOR, YO...
¡CALLA, ZORRA! SIEMPRE CONSIGUES DE MÍ LO QUE QUIERES...
¡OH, JA JA JA! ... CLARO, MI AMOR... ¡UUH ...JIJI! CÓMO TÚ DIGAS...
PERO ESTA VEZ SE HARÁ LO QUE YO DIGA...
¡OOOOOH!
PRIMERO... ¡PONTE LOS ZAPATOS! Y LUEGO... DIME SI CONSEGUISTE LO QUE QUERÍAS DE ESE TIPO...


T-TE REFIERES A... SI ESTOY... ¡AAAH!... E-ESTOY... ¡OOOH!... E-ESPERANDO... ¡UUUH...!
UN HIJO, SÍII...
¡OOOOOH!
LA VERDAD ES QUE... ¡SÍII!
¡AY, BRUTO...! ¡UUH...!
VAYA, YA TIENES LO QUE QUERÍAS. ¿QUÉ ESPERAS AHORA DE MÍ?
QUE NOS CUIDES A LOS DOS.
¡AY, AAH...! PERO, CARIÑO... ¿NO QUERÍA TU MADRE UN NIETO? UUH... P-PUES YA LO TIENE, YO DIRÉ QUE ES TUYO...
CARAMBA, TIENES RAZÓN. ¡LA HERENCIA!
PUES CLARO, BOBO ...¡AY, MI POBRE COÑO!


¡AAAH!
¡ÁNGEL... AAH... POR FAVOOOR...! OOOH... ¡QUE ME VAS A PARTIR EN DOOOS...! ¡AAAAH...!
OOOO OOOH!
ZUP




LO SIENTO, NENA, PERO TENÍA QUE DESAHOGARME, YO...
¡UF...! CREO QUE NO PODRÉ SENTARME EN UNA SEMANA... NUNCA TE HABÍA VISTO TAN SALVAJE, CARIÑO... ¡AHORA SÉ QUE ME QUIERES!


MMH!


VAYA, SE ME OLVIDABA, TENGO QUE LLAMAR...

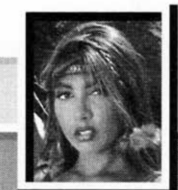

PEE PO
PE PO
PEE PU


¿MAMÁ? SÍ, YO... SONIA HA VUELTO, MAMÁ... SÍ, PARA QUEDARSE... Y OTRA COSA...
¡...POR FIN TE VAMOS A HACER ABUELA!

FIN

EL AVERNACULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.



la tentación de hoy: JASMINE ST. CLAIRE

Manuel Valencia

No, no es ninguna extraterrestre despistada que ha aterrizado en el **Planeta Tierra** dispuesta a fulminarse a todos los sementales de pega que se crucen en su camino. Es una actriz porno con todas las partes de su cuerpo en su sitio (y muy bien puestas, por cierto). Ha entrado en el libro **Guinness** de los records por haberse cepillado -y sin necesidad de ningún rayo láser galáctico- a 300 hombres ¡de golpe! Tan marathoniano evento -que hay que verlo para creerlo- lleva por título ***"La mayor orgía del mundo"*** y ha sido distribuido en España por **Papillón Films** en dos videocassettes. En ellos, se puede disfrutar de la gomosa **Jasmine** haciendo frente a pequeños grupos de aguerridos espontáneos (en la selección previa se llegaron a presentar 500), hasta alcanzar la mágica cifra de los 300. Una exhibición sexual absolutamente demoledora que dejará a más de uno con el alma a los pies. Y puede que por mucho tiempo, ya que el acontecimiento no parece que se vuelva a repetir. Jasmine: *"Tras el record de **Annabel Chong** con 251 tíos y el mío, totalmente definitivo, ya no interesa volver a intentarlo. La gente se cansaría y la prensa no prestaría tanta atención, por eso, ahora preparamos la sorpresa por otro lado: en mi próxima película follaré con cinco de mis fans, sin ninguna trampa. Todos serán elegidos por sorteo"*. Increíble, a ver si aprenden las demás amazonas X a tratar así de bien a sus seguidores.

sin pelos en la lengua

Actualmente vive en California (nació en las Islas Vírgenes) y tiene 23 años. Su fabulosa proeza carnal le ha catapultado a la fama, tanto que se ha pateado medio mundo acudiendo a coloquios televisivos (¡aquí cruzó el **Mississippi**!) y concediendo entrevistas a diestro y siniestro. Y eso que no ha interpretado más de diez películas hardcore, aunque todas, eso sí, auténticas bombas de relojería para corazones delicados: en ***"Delirium"*** la sometían a una doble penetración de juzgado de guardia, en ***"Possessed"*** le inundaban el rostro de esperma, en ***"Hellfire"*** era sodomizada sin piedad... Vamos, para perder la cabeza. No en vano trabaja en exclusiva con el realizador **John T. Bone**, el más feroz del actual X norteamericano. *"No tengo inconveniente en hacer cualquier cosa delante de una cámara"*, reconoce. *"Anales, dobles vaginales, fistfuckings, siete tíos a la vez... Todo. Lo único que no acepto es que me besen o me abracen. Eso forma parte del acto amoroso y me lo reservo para mi vida privada"*.

Respecto a sus compañeros de profesión, tampoco se muestra comedida: *"A **Ron Jeremy** no lo soporto, es un guarro y huele muy mal. No se ducha. De los chicos me quedo con **Tom Byron**, que es el más atento. No es tan gilipollas como el resto de actores que conozco, que no tienen ningún tipo de consideración. Byron te respeta, y si le dices que algo no te gusta lo deja pasar, aunque a él le apetezca mucho. Annabel Chong es una de las pocas chicas con las que me llevo bien. Las demás son unas estúpidas, como **Jenna Jameson**, que no aguanta que le haya quitado la fama. Es una jodida celosa que sólo piensa en drogarse"*.

Que sus fans no se hagan demasiadas ilusiones. Sus películas comienzan a ser distribuidas ahora por estas tierras, sí, pero a Jasmine no le queda cuerda para mucho rato. Lo tiene muy claro: *"No pienso convertirme en una puta vieja como **Nina Hartley**, follando con más de cincuenta años entre las piernas. De eso ni hablar. Si estoy en esto es porque necesito el dinero, pero cuando tenga el suficiente me retiro para montarme mi propio negocio. Igual compro acciones o me pongo una tienda de ropa, lo que sea, pero no creo que siga follando durante más de un año"*.

Pues nada, tendremos que ir buscándole una sustituta, aunque de momento no encuentro ningún inconveniente en que siga recalentando nuestras fantasías más pecaminosas.



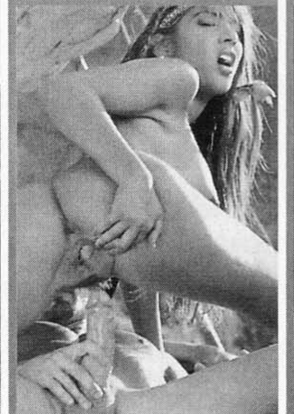


travesuras

- **Hellfire** *(John T. Bone, 1996)*
- **Delirium** *(John T. Bone, 1996)*
- **Vortex** *(John T. Bone, 1996)*
- **La mayor orgía del mundo** *(John T. Bone, 1996)*
- **La mayor orgía del mundo 2** *(John T. Bone, 1996)*
- **Possessed** *(John T. Bone, 1996)*
- **Head first** *(John T. Bone, 1997)*











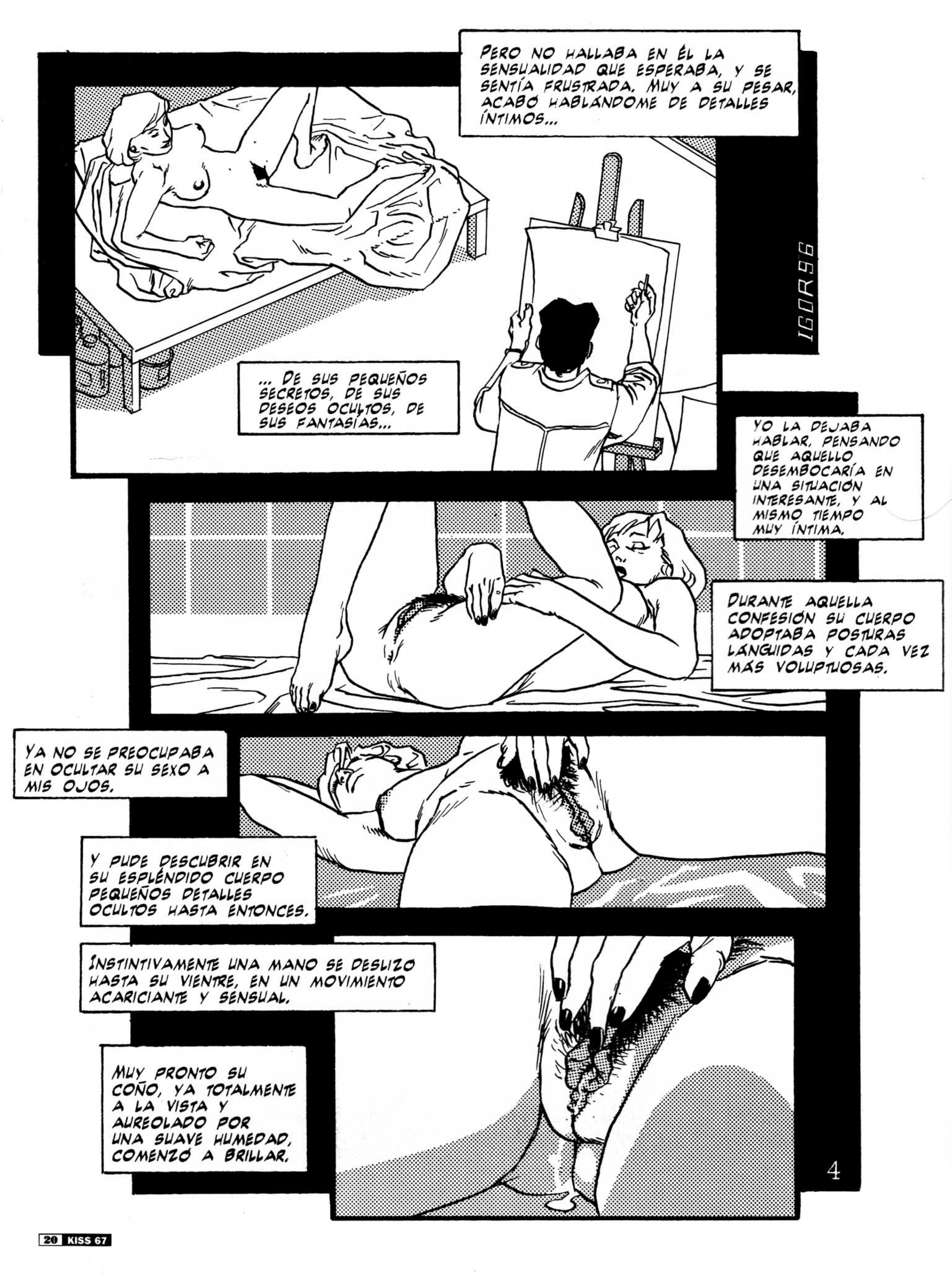
MARINA



ÉRA UNA LINDA MODELO QUE POSÓ PARA MÍ DURANTE UN TIEMPO.
UNA JOVEN DELICIOSA QUE RESPONDIÓ A UN ANUNCIO QUE PUBLIQUÉ.
YO BUSCABA UNA MODELO, Y A PESAR DE QUE ELLA NO POSEÍA NINGUNA EXPERIENCIA EN ESE CAMPO, SUPE DESDE NUESTRO PRIMER ENCUENTRO QUE RESULTARÍA PERFECTA.
NOS CITAMOS EN UN CAFÉ, Y LA SERIEDAD QUE SE DESPRENDÍA DE MI DOSSIER LE INSPIRÓ CONFIANZA.
POCO DESPUÉS ME ENCARGARON UNA SERIE DE DESNUDOS. LLAMÉ A MARINA Y ELLA ACEPTÓ SIN RECHISTAR.
IGOR96
AQUÉL FUE NUESTRO SEGUNDO ENCUENTRO.
1


TÍMIDA POR NATURALEZA, NO SE SENTÍA MUY CÓMODA AL PRINCIPIO. YO HICE LO POSIBLE PARA DISTENDER EL AMBIENTE, CON MÚSICA Y BUEN HUMOR.
VEINTE MINUTOS DESPUÉS SE ENCONTRABA MÁS RELAJADA.
LUEGO, CONFIANDO EN LA INNEGABLE SENSUALIDAD QUE PRESENTÍA EN ELLA, Y QUE TENÍA LA OCASIÓN DE SACAR A LA LUZ, LE DI LIBERTAD PARA ELEGIR LAS POSES.
IGOR96
ASÍ EMPEZAMOS A CONVERSAR, Y LAS DISTANCIAS QUE HABÍA ENTRE NOSOTROS SE DILUYERON RÁPIDAMENTE.
SE INICIÓ UNA INTENSA RELACIÓN, ASÍ COMO UNA PROFUNDA CONFIANZA.
2


A MEDIDA QUE SE IBA RELAJANDO, SU CUERPO SE ABANDONABA, SE ABRÍA... AL IGUAL QUE SUS PIERNAS.
DURANTE LA CONVERSACIÓN LE PREGUNTÉ CÓMO UNA CHICA TAN TÍMIDA HABÍA ACEPTADO POSAR DESNUDA.
CONTESTÉ A TU ANUNCIO POR CURIOSIDAD. PENSABA QUE SE TRATABA DE UN PERVERTIDO QUE PRETENDÍA LIGAR.
ME DESCONCERTÉ AL CONOCERTE. Y HASTA QUE ME LLAMASTE PARA ESTA SESIÓN AÚN TENÍA DUDAS.
PERO BUENO, TU DOSSIER PARECÍA SERIO... Y ADEMÁS, YA ME HABÍA COMPROMETIDO.
CONTINUÓ HABLANDO, ESCUDÁNDOSE TRAS SUS PALABRAS, AÚN ALGO AVERGONZADA POR ESTAR DESNUDA DELANTE DE MÍ.
AL FINAL ME HABLÓ DEL CHICO CON EL QUE VIVÍA Y DEL QUE ESTABA ENAMORADA.
IGOR 96


PERO NO HALLABA EN ÉL LA SENSUALIDAD QUE ESPERABA, Y SE SENTÍA FRUSTRADA. MUY A SU PESAR, ACABÓ HABLÁNDOME DE DETALLES ÍNTIMOS...
IGOR 96
... DE SUS PEQUEÑOS SECRETOS, DE SUS DESEOS OCULTOS, DE SUS FANTASÍAS...
YO LA DEJABA HABLAR, PENSANDO QUE AQUELLO DESEMBOCARÍA EN UNA SITUACIÓN INTERESANTE, Y AL MISMO TIEMPO MUY ÍNTIMA.
DURANTE AQUELLA CONFESIÓN SU CUERPO ADOPTABA POSTURAS LÁNGUIDAS Y CADA VEZ MÁS VOLUPTUOSAS.
YA NO SE PREOCUPABA EN OCULTAR SU SEXO A MIS OJOS.
Y PUDE DESCUBRIR EN SU ESPLÉNDIDO CUERPO PEQUEÑOS DETALLES OCULTOS HASTA ENTONCES.
INSTINTIVAMENTE UNA MANO SE DESLIZÓ HASTA SU VIENTRE, EN UN MOVIMIENTO ACARICIANTE Y SENSUAL.
MUY PRONTO SU COÑO, YA TOTALMENTE A LA VISTA Y AUREOLADO POR UNA SUAVE HUMEDAD, COMENZÓ A BRILLAR.
4


ME CALLÉ DISCRETAMENTE. MARINA, ECHADA BOCA ARRIBA CON LAS PIERNAS ABIERTAS, SE ACARICIABA EN SILENCIO.
UN MOVIMIENTO CASI IMPERCEPTIBLE ME REVELÓ QUE SE ESTABA DEJANDO LLEVAR POR SUS FANTASÍAS Y DESEOS OCULTOS.
AL VERLA TAN ABANDONADA ME EXCITÉ MUCHÍSIMO.
¿PERCIBES ESE AROMA, MARINA? RESULTA MUY AGRADABLE.
DESPERTANDO SÚBITAMENTE DE SU ENSUEÑO, SE DIO CUENTA DE LO QUE ESTABA HACIENDO Y SE RUBORIZÓ HASTA LAS OREJAS.
NO... ¿UN AROMA? NO... NO SIENTO NADA...
IGOR96
PUES YO SIGO PERCIBIENDO UN PERFUME DE FLOR EXÓTICA Y EMBRIAGADORA. ES IMPOSIBLE QUE TÚ NO LO SIENTAS... ¡VIENE DE TI!
5
NO, LA VERDAD... YO NO PERCIBO NADA...


¡AQUÍ ESTÁ LA FLOR! ¡ESTABA SEGURO!
MARINA COMPRENDIÓ CON SORPRESA DE LO QUE ESTABA HABLANDO, Y BAJO LOS EFECTOS DE LA TENSIÓN QUE EMBARGABA SU CUERPO A PARTIR DE SU BAJO VIENTRE, REACCIONÓ CON UNA CARCAJADA LIBERADORA.
ME APRESURÉ A FRANQUEAR LA DISTANCIA QUE NOS SEPARABA... Y NO LA DEJÉ PONERSE EN PIE.
DECIDIDO A LIBERARLA DE SUS TENSIONES, TOMÉ POSESIÓN DE SUS CENTROS NERVIOSOS Y LA MASTURBÉ CON LA MAYOR ATENCIÓN.
SE CORRIÓ INTENSAMENTE, DEJANDO ESCAPAR UN CHORRO AGRADABLEMENTE PEGAJOSO ENTRE MIS DEDOS.
TRAS SU PARTIDA, Y DURANTE EL RESTO DEL DÍA, ESTUVO PRESENTE EN MI MEMORIA A CAUSA DEL AROMA EMBRIAGADOR QUE HABÍA DEJADO EN MI MANO.
DURANTE EL TRANSCURSO DE OTRAS SESIONES VOLVÍ A MASTURBARLA. NO LLEGUÉ A FOLLAR CON MARINA, PERO SUS ORGASMOS ESTÁN ENTRE LOS MÁS HERMOSOS DE LOS QUE YO HE PROVOCADO EN MI VIDA.
IGOR96
6
FIN

miss 130

UN REVOLCÓN POR LA BASURA

*La bella **Reiko** decide bajar la basura a horas intempestivas, contraviniendo las más básicas normas cívicas de la gran ciudad. Cinco días después, un apuesto joven irrumpe en su piso y la viola impunemente. ¿La razón? Aquella noche él corría feliz en moto por la calle... hasta que se topó con la bolsa de basura en su camino...*

CHIYOJI



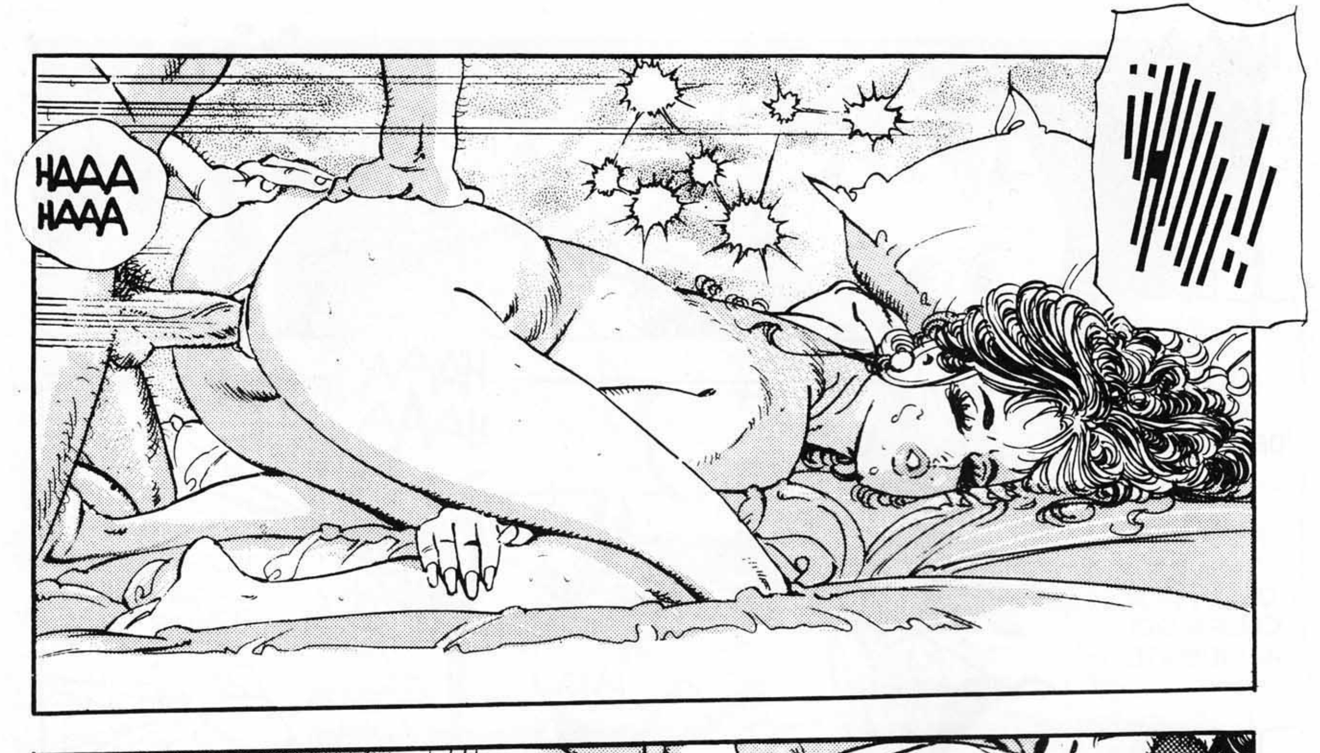

NYYIIIC
NYOOOC
FRRRRP
¡¡UAAAAAAH!!
FRIIIIIIIIIK
CRASH


MIERDA...
HA SIDO ESTA PUTA BASURA...


¿QUIÉN HA SIDO...? ¡¿A QUIÉN SE LE HA OCURRIDO SACAR LA BASURA POR LA NOCHE?!


ENSEGUIDA SUPE QUE ERAS TÚ, PORQUE VI TU DIRECCIÓN ESCRITA EN EL SOBRE DE UNA CARTA...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
LAP LAP
NNNN NNNN NNNN...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
MALA ZORRA... MALA ZORRA...


HAAA HAAA
¡¡UH!!
LA MOTO QUEDÓ DESTROZADA Y YO ESTUVE CUATRO DÍAS EN CAMA POR CULPA DEL ACCIDENTE.
HAAA HAAA
......
¡¡AHORA COMPRENDES!! ¿VERDAD?... ¡¡AHORA SABES POR QUÉ TENÍA QUE HACER ESTO PARA QUEDARME TRANQUILO!!



YO QUÉ SABÍA...

¡¡FUE SIN QUERER...!!



¡¡YA SABES!! ¡¡UN PEQUEÑO FALLO PUEDE PROVOCAR GRANDES DESGRACIAS!!
ASÍ QUE...
¡¡TOMA, TOMA, TOMA!!
¡¡AYYY!!


PERDONA... PERDONA... FUE CULPA MÍA... HARÉ LO QUE QUIERAS...
HAAA HAAA
FLISS
PERO, PERDÓ-NAME... POR FAVOR...
HAAA HAAA
HAAA HAAA


¡¡OOOOH...!!
SUPONGO QUE ESA MOTO ERA MUY CARA, ¿VERDAD?
¿EH...?
PUES POR LO QUE A MÍ RESPECTA PUEDES DARTE POR INDEMNIZADO.
......
Fin

EL BESO DE ISABEL

Correo de KISS COMIX. Escribid a: Ediciones La Cúpula • Plza. Beatas nº 3 Entlo. • 08003 Barcelona • España

Isabel Andrade

Saludos ansiosos:

No tengo más remedio que comenzar la sección de este mes entonando un mea culpa tan dilatado y profundo como el miembro del difunto John Holmes. Me gustaría justificar mi falta a nuestra cita mensual relatando asfixiantes experiencias por las costas caribeñas, o enseñando un diploma que acreditara mi asistencia a un cursillo de técnicas sexuales. Pero las circunstancias han sido otras. Menos húmedas aunque igual de necesarias.

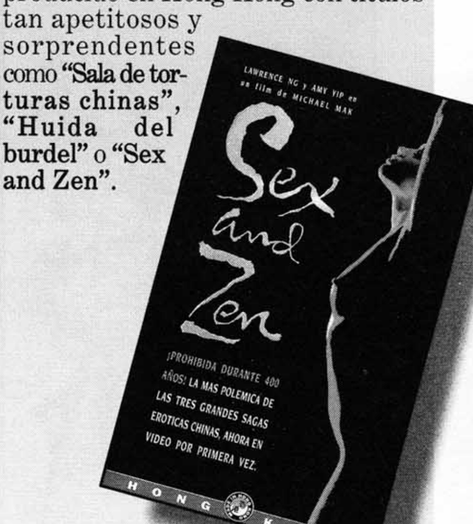
Y como las cartas se han acumulado, no vamos a perder más líneas. Pasemos directamente a la consulta de un kisser madrileño, **M. Bernabé**, que desea conocer la filmografía de un actor porno llamado **Long John Silver**, sobre el que ha leído en la página 19 del, por otra parte muy alabado libro, **"Breve Historia del Cine X"** (Glenat), escrito por el onanista **Manuel Valencia**. Además desea que le proporcionemos alguna dirección para conseguir videopelículas antiguas de las guarras.

La misiva, bastante sencilla en apariencia, esconde un curioso misterio. Porque en la página 19 de la mencionada obra no existe ninguna referencia a un actor porno con ese nombre. Juro que consulté el libro sin hallar rastro alguno del desde ahora inquietante intérprete. Sí existe un actor de nombre parecido pero no idéntico. Se trata de Long Dan Silver. Cerciórate de si es el hombre que buscas visionando una película de igual título dirigida en 1991 por Rex Cabo, y aún disponible en los videoclubes. Te aconsejo que persigas su filmografía sumergiéndote en las **"Videoguía X"** y **"Videoguía X 2"** (Editorial Midons) de Manuel Valencia. O revolviendo en las tiendas de vídeos de segunda mano de la capital. Te aconsejo que cualquier domingo acudas a la Plaza del Campillo del Mundo Nuevo nº 2 (en el Rastro madrileño), preguntes por Fran y te dejes invitar a un copa festiva mientras echas un vistazo a sus revistas porno y sus películas recientes y antiguas. En la misma plaza y a cuatro pasos está Cambalache, con un apreciable montón de cintas calientes de todos los tiempos. ¡Que aproveche!

Por lo menos la mitad de lo que me ha aprovechado a mí la lectura del relato remitido por **Pedro García Ruiz** desde **Jaca (Huesca)**, y de título **"La escena de la ducha"**. Como el señor Migoya ha accedido a publicarlo, no voy a seleccionar ningún fragmento ni a romper el encanto de su lectura con apreciaciones inútiles. Me ha gustado mucho y recomiendo a todos los kissers que retengan el título durante los meses (bastantes, por desgracia, porque hay una larga cola) que faltan para su edición. Muchos recuerdos a tu mujer, Pedro. Siempre me alegra comprobar que las chicas también nos divertimos con estas saludables cositas. Anímala a que nos escriba comentando la revista.

Algo que ha hecho minuciosamente nuestro siguiente kisser, **Sperman, el hombre de Asero**. En su carta, puntualiza: *"Me pareció fenomenal el trabajo de **Roca/Aguilera** con su **"Peter Pan"**... aprovechando todas las ventajas de la nueva tecnología"*. Desea saber si están preparando más trabajos. También le ha parecido muy excitante el dúo **Noé/Barreiro** en **"Convento infernal"**, porque *"me ponen a cien las historias con monjas, y éstas estaban realmente salidas en su papel..."*. luego se queja del tándem **Moebius/Jodorowsky**, a los que encuentra fuera de su género. Y continúa echando un pequeño rapapolvo a **Payá/Revilla, De Haro** e **Igor**. En cambio, destaca los guiones de **Ferocius** por encima de su gráfica. Además es un ferviente admirador de la colección Kiss Manga. Para terminar desea saber dónde encontrar videomangas eróticos.

Vayamos por partes. Sí, Roca/Aguilera tienen abiertas las páginas del Kiss para futuras obras. Ocurre que la producción vía ordenador no es tan diabólicamente rápida como puede parecer. Anotamos cuidadosamente tus comentarios sobre los artistas de Kiss, y nos gustaría que otros lectores nos hicieran llegar sus comentarios, aunque como en este caso, no estemos de acuerdo con todos ellos. En cuanto a los animes, es difícil que los títulos realmente *hard* lleguen a Europa. Por cierto, **"Urotsukidoji"** no es un anime erótico, sino una obra pensada para adolescentes cachondos sin más. La comercialización de este tipo de cintas en el mercado español es relativamente reciente, y solamente una empresa se dedica a ello desde hace unos seis meses, por lo que te aconsejo te dirijas directamente a ellos. Se trata de **Manga Films** y su dirección es: La Costa, 76 torre. 08023 Barcelona. Si tu especialidad es el sexo oriental, cuentan también con un interesantísimo catálogo de cine erótico en imagen real producido en Hong Kong con títulos tan apetitosos y sorprendentes como **"Sala de torturas chinas"**, **"Huida del burdel"** o **"Sex and Zen"**.



Cerramos por este mes con la firme promesa de no volver a fallar, y publicando el anuncio solicitado por los kissers de **The Club Batmen**, que han sacado a la calle un fanzine de nombre BATMEN COMIX. Si deseáis recibirlo en casa, enviad 150 pta. más 50 para gastos al P.O.Box 106. 29080 Málaga.

Practicad mucho los besos con lengua.


NO TE LAS QUITES, ESTÁS MÁS SEXY CON ELLAS...
COMO QUIERAS
NO LA PONGAS
ERES FETICHISTA ?
Q-QUIÉN, YOO? NO, QUÉ VA!
NO SÉ DE QUÉ TE EXTRAÑAS. MUCHA GENTE LO ES
... NO HAY POR QUÉ AVERGONZARSE...
NO... NO LO SOY, ES QUE... ME RECUERDAS A PRETTY WOMAN...
AAH!
NO LA PONGAS
JÓDELA
OH, NADA, NADA! NO TE OFENDAS, ES QUE... ME REÍ MUCHO... ME GUSTÓ MUCHO ESA PELI... SÓLO ESO
OH!
...SÓLO ESO... MMMH... BUEENO. ASÍ ESTÁ MEJOR
AH!
AH, SÍ? MUY BONITO! Y QUÉ TENGO YO QUE ENVIDIARLE A AQUEL SACO DE HUESOS SI PUEDE SABERSE, EIN?!!
ME GUSTA FOLLAR


MMB!!
SIGUE ASÍ!!!!...
UY-UUUUUUUU
SÍ!!!... MUUCHO MEJOR...
MMMMMH!
NO PARES
AAAY!
E-ESTÁS GOZANDO?!!
AAGH!
LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN... UUUH... NO PARES AHORA...
UUUHH!
YA-A-AY-AAH...
S-SÍ... SI SIGUES ASÍ SÍ!!!!...
VA-VAS A CORRERTE DE VERDAD?!
CHOP! CH.



QUÉ PASA, TÍO. TE EXTRAÑA?
AAH!
BUENO. YO... YO CREÍA...
OH!
...CREÍA QUE VOSOTRAS SIEMPRE FINGÍAIS...
NO SÉ LO QUÉ HARÁN LAS DEMÁS... NI ME IMPORTA AAH! PERO... A MÍ ME GUSTA FOLLAR, SABES?! Y... CUANDO UN TÍO SABE HACÉRMELO AH!! COMO TÚ AHORA
AAUGH!
TÚ, POR EJEMPLO!... ESTÁS CONTENTO CON TU TRABAJO? TE LLENA?
AAAAH!
LLENARME?!! REPARTO PIZZAS A DOMICILIO... A QUIÉN PUEDE LLENARLE ESO?!
NO PONGAS ESA CARA, ME CONSIDERO AFORTUNADA PUDIENDO GOZAR CON MI TRABAJO. NO TODO EL MUNDO PUEDE DECIRLO MISMO
OH!
.....
VES? LO QUÉ TE DIGO!
SIGUES PONIENDO CARA DE BOBO CUANDO DEBERÍAS SENTIRTE ORGULLOSO
MMMMH!
DE QUÉ?! DE REPARTIR PIZZAS?!!
NOOO... PAAVO!
...DE DARME PLACER! NO TODOS MIS CLIENTES LO CONSIGUEN, SABES? LA MAYORÍA NI LO INTENTA SIQUIERA, SÓLO SE PREOCUPAN DE SÍ MISMOS! NO SON COMO TÚ...
AAAUGH!
NO LES PREOCUPA EL PLACER QUE YO PUEDA SENTIR
MMMMG!


TÚ ME GUSTAS... ERES MUY MAJO, SERGIO. ME HAS DICHO QUE TE LLAMABAS SERGIO, VERDAD?
AAUH!
NO LA PONGAS
S-SÍ... S-SERGIOOOH!
ADEMÁS HAS SIDO MUY EDUCADO CONMIGO, ME HAS TRATADO CON RESPETO... NO TODO EL MUNDO ES ASÍ
UUHH!
AINGG!
NO DEBERÍA COBRARAAAH! TEOH!
AHORA!
UY-UUUUUUUH!
YO TAMBIÉN!
...
4


BANCO DE ESPAÑA
1K9940021
1000
LO DICHO, TÍO... QUÉ NO!


INVITA LA CASA!
HACÍA TIEMPO QUE NO ME ECHABAN UN POLVAZO TAN BIEN ECHAO! ASÍ QUE... TE LO HAS GANADO POR MÉRITO, SERGIO...!
BU-BUENO, PUES... PUES...


LA PONGAS
PUES ESO! QUE HA SIDO UN PLACER CONOCERTE, SERGIO!


...A VER SI OTRO DÍA NOS VEMOS... VALE?
MUAC! MUAC!
BLAM!
...TE LLAMABAS?
ADIÓS, SERGIO
SÍ... ESTOO... OYE, CÓMO HAS DICHO QUE...
NO LA PON






FUUU...
LA PONGAS
JÓDELA
Y USTED...


...DON AURELIO?
LO HA PASADO IGUAL DE BIEN...


...QUE NOSO-TROS?

HOY HAS ESTADO GENIAL! QUERIDA...
...Y ESE JOVEN QUE HAS BUSCADO ERA REALMENTE FOGOSO!
AQUÍ TIENES TU TARIFA HABITUAL Y... UNA PEQUEÑA PROPINILLA!
QUÉ AMABLE ES USTED, DON AURELIO... ESPERO VOLVER A VERLE PRONTO...
EL MES QUE VIENE, HIJA! PUNTUAL COMO UN RELOJ, JE!
EN CUANTITO COBRE LA PENSIÓN!
FIN
2'97

el prostíbulo del terror

Freud *consigue mediante la hipnosis averiguar la experiencia traumática de la niñez de* ***Robert Louis Stevenson*** *que provocó que, en su madurez, el creador de* ***"La isla del tesoro"*** *se convirtiera en... ¡****Jack el Destripador****! Así, el inventor del psicoanálisis logra deshacer ese trauma infantil de la mente de Robert, absteniéndose de denunciarle si realmente ha conseguido borrar al Destripador de la faz de la Tierra.*

Pero mientras, otro terrible suceso está teniendo lugar a poca distancia de allí. En el sótano del ominoso ***Mr. Hyde*** *yacen presas todas sus esclavas sexuales, amansadas mediante la dosificación de una droga afrodisíaca para ser utilizadas y a veces sacrificadas en sangrientas orgías como ofrenda a* ***Astarté****. Entre todas las jóvenes, sólo* ***Lillian*** *ha conseguido imponer su voluntad de huir a la droga, pasándosela a su amiga Agatha y eliminando mediante sus poderes telepáticos al joven sirviente de Hyde, antes de que éste descubriera su intención de escapar.*

SOLANO Y BARREIRO





EL GRAN DÍA HA LLEGADO, MISS MARY. ¡ESTA NOCHE CELEBRAREMOS EL WALPURGIS COMO JAMÁS LO HABÍAMOS HECHO ANTES!
ES UNA PENA QUE TERENCE NO ESTÉ AQUÍ PARA DISFRUTARLO...
SÍ. LAS DOS VÍRGENES NO SÓLO SERÁN SACRIFICADAS EN HONOR DE ASTARTÉ, SINO TAMBIÉN EN HOMENAJE A TERENCE...
VIENNA HOTEL
PARECE QUE HE LLEGADO JUSTO A TIEMPO, DOCTOR FREUD.
LAMENTO TENER QUE PEDIRLE QUE DEMORE ESE VIAJE, PERO SU AYUDA ES IMPRESCINDIBLE PARA LA RESOLUCIÓN DE UN GRAVE CASO CRIMINAL QUE ME PREOCUPA.
TIENE USTED RAZÓN, HOLMES: PARTO HACIA VIENA EN UN PAR DE HORAS.
¿SE TRATA ACASO DE JACK EL DESTRIPADOR?
NO. SUPONGO QUE SIENDO ÉSE EL MOTIVO DE SU ESTANCIA EN LONDRES...

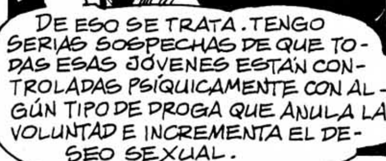

...ESTA PARTIDA NO PUEDE SIGNIFICAR OTRA COSA, EN UN HOMBRE DE SU TESÓN, QUE EL HABER ENCONTRADO RESPUESTAS SATISFACTORIAS AL DILEMA.


PUEDO ASEGURARLE QUE LA CARRERA CRIMINAL DE JACK EL DESTRIPADOR HA TERMINADO.


PERO DÍGAME, HOLMES, ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARLO?
ALGO EN EL BURDEL DE MISTER HYDE LLAMÓ PODEROSAMENTE MI ATENCIÓN...


...TODAS LAS PROSTITUTAS SE SOMETEN SIN RESISTENCIA ALGUNA A LAS MÁS TERRIBLES SEVICIAS. PARECEN CARECER DE PERSONALIDAD PROPIA. SU MIRADA -MIENTRAS NO ESTÁN FORNICANDO- ES HUECA, VACÍA.


SÍ. RECUERDO EL COMENTARIO SOBRE LAS PUPILAS DILATADAS DE LAS MUCHACHAS QUE ME HIZO HACE UNAS NOCHES.


DE ESO SE TRATA. TENGO SERIAS SOSPECHAS DE QUE TODAS ESAS JÓVENES ESTÁN CONTROLADAS PSÍQUICAMENTE CON ALGÚN TIPO DE DROGA QUE ANULA LA VOLUNTAD E INCREMENTA EL DESEO SEXUAL.


¿COMPRENDE POR QUÉ LE NECESITO? NO CREO QUE EXISTA EN EL MUNDO MEJOR ESPECIALISTA QUE USTED EN ESTOS TEMAS.


POR FAVOR, HAGA SUBIR DE NUEVO LA MALETA A MI HABITACIÓN. ME QUEDO UNOS DÍAS MÁS EN LONDRES.


USE ESTE NUEVO ULTRACONCENTRADO DE LA DROGA, MISS MARY.


QUIERO QUE HOY NUESTRAS PUPILAS ESTÉN MEJOR QUE NUNCA.

¡CREO QUE YO MISMA PROBARÉ UNA DOSIS DE ESTO!


...Y AHORA EL TURNO DE LAS ESCOGIDAS DE ASTARTÉ.

PARA TI NO HABRÁ IRRIGADOR ESTA NOCHE, CARIÑO.
¿POR... POR QUÉ...?

¡PORQUE TENGO ALGO MUCHO MEJOR!

¡...UN ENEMA RÁPIDO DE PERILLA CARGADA DE DROGA CONCENTRADA, SIN DILUIR!

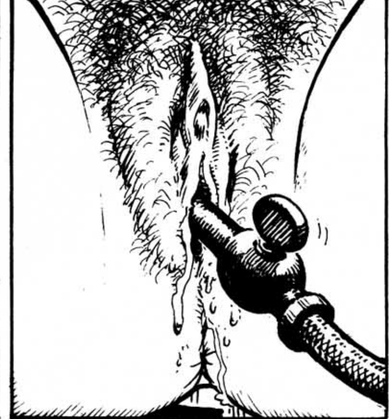


¡SÍIIII...!


AHORA IREMOS JUNTAS A MI HABITACIÓN. ES LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD QUE TENGO PARA DISFRUTARTE.


NO...
¡¿QUÉ DICES?!
NADA...






LO SIENTO, NO PUEDE SER. LA CASA PERMANECERÁ CERRADA ESTA NOCHE PARA EL PÚBLICO EN GENERAL...
...MÁS TARDE DAREMOS UNA FIESTA PRIVADA PARA SOCIOS.
CLACK
ES INÚTIL, NO NOS DEJARÁN ENTRAR. YA HACE UNAS NOCHES NOS RECHAZARON A WATSON Y A MÍ CON UNA EXCUSA SEMEJANTE.
PERO ESTA VEZ NO PIENSO DARME POR VENCIDO...
...PROBAREMOS POR LA PARTE TRASERA.
...VINE PREPARADO PARA UNA EVENTUALIDAD COMO ÉSTA.
CLUNG!
TENÍA USTED RAZÓN, HOLMES; ESTAS POBRES DESGRACIADAS ESTÁN BAJO EL INFLUJO DE UNA DROGA TAN MALIGNA COMO PODEROSA.


¿QUIÉNES SON USTEDES?
SHHH... SOMOS AMIGOS. VENIMOS A AYUDARLAS.
¡...SI QUIERE AYUDARME, QUÍTEME EL ENEMA E IMPIDA QUE ESA MALDITA DROGA SIGA ENVENENÁNDOME!
YO...
SI NO SE ATREVE A SACARLA, AL MENOS CIERRE LA LLAVE DE LA CÁNULA.
S...SÍ...
¡QUIETOS! ¡NO SE MUEVAN!
¡LAS MANOS BIEN ARRIBA!
PARECE QUE NO HEMOS SIDO SUFICIENTEMENTE SILENCIOSOS.



¿QUÉ SUCEDE?
UN PAR DE CURIOSOS QUE NO HAN SIDO INVITADOS. PERO YA TODO ESTÁ BAJO CONTROL.
...PUEDES CONTINUAR DIVIRTIÉNDOTE CON TU FAVORITA...
PRIVAT
¡¡¡SÍ!!!...!!!
¡MIRA LO QUE TENGO PARA TU CULITO, CARIÑO!
¡¡NNNG!! ¡¡NNN...!! ¡¡MMHH!!
¡¡¡UUUUHH!!!
...Y AHORA VOY A PEDIRTE ALGO QUE JAMÁS LE PEDÍ ANTES A PERSONA ALGUNA...


HMMM. LA MEDIDA JUSTA...
¡DAME POR EL CULO!
¡UUUYH!
¡AAAHH!
¡COMO TODOS USTEDES SABEN, LA LUNA LLENA DE HOY ES LA MÁS ESPERADA POR TODOS LOS FIELES DEVOTOS DE LA DIVINA ASTARTÉ...! ¡¡¡LA NOCHE DE WALPURGIS!!!



¡ASTARTÉ!
¡ASTARTÉ!
¡ASTARTÉ!
UN CASO TÍPICO DE HISTERIA COLECTIVA...
¡POR LA GLORIA DE AXNAR, EL DEMONIO NEGRO!
¡¡¡ESTAS VÍRGENES LE SON HOY OFRECIDAS EN CONSAGRADO SACRIFICIO!!!
¡¡¡QUE COMIENCE LA GRAN ORGÍA DE WALPURGIS!!!
¡¡GOZA, PUTA, GOZA!!


UN ESPECTÁCULO TAN BOCHORNOSO COMO DEGRADANTE.
¡ATENCIÓN TODOS! ¡EL GRAN MOMENTO HA LLEGADO! ¡LA LUNA ESTÁ EN SU CÉNIT!
¡LAS VÍRGENES SON NUESTRAS!
¡ASTARTÉ!
¡ASTARTÉ!
¡ASTARTÉ!
¡ASTARTÉ!
ESTO ES TERRIBLE...
¡¡NO PUEDO SOLTARME!!
¡PERO YO SERÉ EL PRIMERO!
¡¡ISHTAR!! ¡¡DAME LA FUERZA!!
¡¿PERO...?!



¡¡MIS TESTÍCULOS!!
AAAAAHHH
AAARGH!!
SPLAASSH!!!
¡¡POR TODAS LAS POBRES DESDICHADAS QUE VIOLASTEIS Y ASESINASTEIS!!
¡¡UUGGHH!!
AAAGH
¡¡AAAAHHHHHH!!
SPLOOSH!
¡¡Y TÚ, MALDITA CERDA!!
¡INCREÍBLE!


KRAÁASH!!
¡NOOUGH!
¡UUGH!
STOOOMMP!
¡¡LIBÉRENOS, POR FAVOR!!
SN-APP!!
¡POR AQUÍ ESTÁ LA SALIDA!
MEJOR IRNOS ANTES DE QUE LLEGUE LA POLICÍA... SERÁ MUY DIFÍCIL EXPLICARLES LO QUE AQUÍ HA OCURRIDO.
SOLANO Y BARREIRO

FIN

CATÁLOGO

Para la venta por correo desde todo el mundo

EDICIONES LA CÚPULA

Ediciones La Cúpula

Copia, recorta o fotocopia este cupón.

VISA SÍ.



Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○**K.1**....**375** Pts.	○**K.10**..**375** Pts.	○**K.19**..**375** Pts.	○**K.28**..**385** Pts.	○**K.37**..**385** Pts.	○**K.46**..**395** Pts.	○**K.55**..**400** Pts.	○**K.64**..**400** Pts.
○**K.2**....**375** Pts.	○**K.11**..**375** Pts.	○**K.20**..**375** Pts.	○**K.29**..**385** Pts.	○**K.38**..**385** Pts.	○**K.47**..**395** Pts.	○**K.56**..**400** Pts.	○**K.65**..**400** Pts.
○**K.3**....**375** Pts.	○**K.12**..**375** Pts.	○**K.21**..**450** Pts.	○**K.30**..**385** Pts.	○**K.39**..**495** Pts.	○**K.48**..**395** Pts.	○**K.57**..**495** Pts.	○**K.66**..**400** Pts.
○**K.4**....**375** Pts.	○**K.13**..**375** Pts.	○**K.22**..**375** Pts.	○**K.31**..**385** Pts.	○**K.40**..**395** Pts.	○**K.49**..**395** Pts.	○**K.58**..**400** Pts.	○**K.67**..**400** Pts.
○**K.5**....**375** Pts.	○**K.14**..**375** Pts.	○**K.23**..**385** Pts.	○**K.32**..**385** Pts.	○**K.41**..**395** Pts.	○**K.50**..**395** Pts.	○**K.59**..**400** Pts.	
○**K.6**....**375** Pts.	○**K.15**..**450** Pts.	○**K.24**..**385** Pts.	○**K.33**..**495** Pts.	○**K.42**..**395** Pts.	○**K.51**..**495** Pts.	○**K.60**..**400** Pts.	
○**K.7**....**375** Pts.	○**K.16**..**375** Pts.	○**K.25**..**385** Pts.	○**K.34**..**385** Pts.	○**K.43**..**395** Pts.	○**K.52**..**400** Pts.	○**K.61**..**400** Pts.	
○**K.8**....**375** Pts.	○**K.17**..**375** Pts.	○**K.26**..**385** Pts.	○**K.35**..**385** Pts.	○**K.44**..**395** Pts.	○**K.53**..**400** Pts.	○**K.62**..**400** Pts.	
○**K.9**....**375** Pts.	○**K.18**..**375** Pts.	○**K.27**..**495** Pts.	○**K.36**..**385** Pts.	○**K.45**..**495** Pts.	○**K.54**..**400** Pts.	○**K.63**..**495** Pts.	

○ ***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* **550**
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* **575**
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* **575**
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* **800**
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* **595**
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* **595**
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* **650**
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* **595**
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* **750**
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* **650**
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* **650**
- ☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA Filipucci/*Rom./Ub.* **625**
- ☐ X-25 RANGOON *Haupeur* **675**
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* **625**
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* **625**
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* **675**
- ☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí* **625**
- ☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* **650**
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* **650**
- ☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha* **950**
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* **650**
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard* **650**
- ☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* **650**
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDA(color)*Riverstone"Peter"* **950**
- ☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin* **750**
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* **700**
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* **700**
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* **700**
- ☐ X-43 PEQUENAS VICIOSAS *(3ª Ed.)Mónica & Bea* **775**
- ☐ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schulttheiss* **975**
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* **750**
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyu* **725**
- ☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* **725**
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* **725**
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* **725**
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* **725**
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* **725**
- ☐ X-52 LA ESPIA *Coq* **725**
- ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter* **995**
- ☐ X-54 CALL GIRL Tobalina/*Martí Riera* **750**
- ☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* **750**
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* **750**
- ☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color)*Mónica/Bea* **975**
- ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius* **750**
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* **750**
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* **750**
- ☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* **750**
- ☐ X-62 EVA *Arcor* **750**
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* **750**
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* **750**
- ☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* **750**
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* **950**
- ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* **950**
- ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* **775**
- ☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea* **950**
- ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo* **775**
- ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* **860**
- ☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi* **775**
- ☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet* **960**
- ☐ X-75 MISS 130 (II) (Manga sin censura) *Chiyoji* **860**
- ☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui* **875**
- ☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo* **875**
- ☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno* **875**
- ☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* **775**
- ☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji* **875**
- ☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* **875**
- ☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* **875**
- ☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* **775**
- ☐ X-85 MÁS EXCESOS *Hachurui* **875**
- ☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo* **895**
- ☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji* **895**
- ☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* **785**
- ☐ X-89 SELEN PORNOSTAR *Luca Tarlazzi* **975**

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○ ***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs **1** **2** **3** **4**.

• **"Revoltosas"**, un nuevo título para un Manga de gran éxito.
Dos números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs **1** **2** **3** **4**.

• **"Turgencias"**, la sensación que nos llega. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nºs **1** **2**.

FORMAS DE PAGO

- ○ **Tarjeta** ☐ **VISA** ☐ **MASTERCARD** ☐ **4B** nº. ____ / ____ / ____ / ____ Caduca: __ / __
  Nombre Abonado:
- ○ **Talón** nº. ________ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
- ○ **Giro postal** nº.
- ○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ________ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: ________ CALLE: ________

CÓDIGO POSTAL: ________ CIUDAD: ________ PROVINCIA: ________ PAÍS: ________

FATTY BETTY

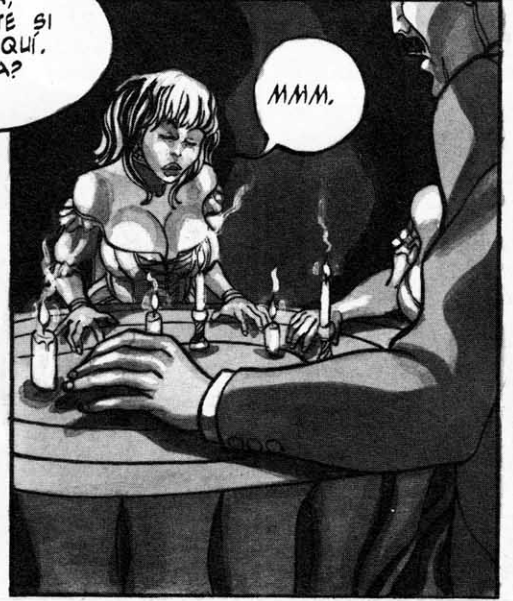
contacto espiritual

Perezzero
Pardo












SOY ELVIRA. ¿QUIÉN ME LLAMA?
SOY YO... TU GUSTAVITO.
SUZETTE HA SIDO POSEÍDA POR EL ESPÍRITU DE SU DIFUNTA ESPOSA.
¿PARA QUÉ ME HAS MANDADO LLAMAR?
VAMOS, RESPÓNDALE.
YO... TE ECHO DE MENOS. LAS NOCHES SON ETERNAS SIN TI. DOY VUELTAS Y VUELTAS EN NUESTRO LECHO NUPCIAL.
YO TAMBIÉN ESTOY MUY SOLA, CARIÑO. NECESITO CALOR HUMANO, ALGUIEN QUE ME ACARICIE...
¿QUÉ HAGO? ¿QUÉ HAGO?
...NOTAR SU CONTACTO EN MI PIEL.


SÍGALE EL JUEGO. NO SE DEBE JAMÁS DESAIRAR A UN ESPÍRITU.
PERO, PERO...
SENTIRME PENETRADA POR UNA OLA DE INTENSO CALOR QUE AVIVE MI HORNO INTERIOR.
SÍ, MI ADORADA ELVIRA. A MÍ ME SUCEDE IGUAL. NADIE HA LOGRADO ¡OUGH!... LLENAR TU HUECO ENTRE MIS SÁBANAS.
SLUMP
RECUERDO TUS LABIOS ARDIENTES, ¡OUGH!... BESANDO LOS MÍOS. ¡MMM!
TUS PALABRAS DE ALIENTO EN LOS MOMENTOS DUROS... ¡UFF!... ¡UFF!
MMMMM
SOBRE TODO NO LA CONTRADIGA, PODRÍA SALIR DEL TRANCE.


¡OH, MI ESPOSO! DEJA QUE TU SALIVA TERRENAL HUMEDEZCA MI SEXO TRAS ESOS CUATRO AÑOS DE AUSENCIA.
¿CUATROF? FON DOZ.
SOLO HAN SIDO DOS, PERO TAN LARGOS QUE ME HAN PARECIDO EL DOBLE... ¡OOOH!
DEGUSTA, ANTES DE QUE SE PIERDA, EL JUGO QUE MI FRUTA MÁS MADURA TE OFRECE.
MMMM
AHORA RECUÉRDAME EL GROSOR DE TU MIEMBRO QUE TANTAS NOCHES RECIBÍ. ¡DÁMELO ENTERO!
AQUÍ TE LO ENTREGO, AMADA ESPOSA. ¡MMM!
AAAAAAAH
¡LO TENGO! ES COMO SI POR UNOS BREVES INSTANTES HUBIESE VUELTO A LA VIDA, ¡AAH!
IV



MMM
¡OH, ELVIRA! SI ESO FUESE POSIBLE, MI MIEMBRO NO ABANDONARÍA JAMÁS TU ACOGEDORA VAGINA.
¡OH, GUSTAVO, ME VAS A INUNDAR! ¡VAS A DESBORDAR MIS ORIFICIOS CON TU SEMEN!
¡AGH! ENSEGUIDA, ELVIRA. ¡AGH!
¡EP!
RÁPIDO, SALGA DE AHÍ. ESTÁ A PUNTO DE CORRER... ¡DIGO, DE DESPERTARSE!
AAAAAÁ
¡AGHG!
FLOOP
¡OH! ¿QUÉ? ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUIÉN SOY? ¿QUÉ ME OCURRE?
AYÚDEME A SENTARLA.


SERÁ MEJOR QUE SE MARCHE ANTES DE QUE SUZETTE VUELVA EN SÍ, PODRÍA PENSAR MAL...
SÍ, LO COMPREN-DO.
SEÑORA BETTY, ¿CUÁNDO PODRÉ VOLVER A CONTACTAR CON MI DIFUNTA ESPOSA?
CON SU ESPÍRITU, RECUÉRDELO. SUZETTE QUEDA EXHAUSTA TRAS CADA SESIÓN.
¿PERO CUÁNDO?
NO SÉ... INTENTARÉ QUE SE RECUPERE PRONTO.
CUANTO ANTES. LO PA-SO FATAL DESDE QUE ELLA MURIÓ.
YA LE AVISARÉ, DON GUS-TAVO.
AQUÍ TIENE LO CONVENIDO Y ALGO MÁS PARA QUE SUZETTE SE RECOBRE.
¡OYE! ¿LA ESPOSA DE DON GUS-TAVO ESTÁ MUERTA?
¡QUÉ VA! LO ABANDONÓ POR UN MARINO POLACO.
JA, JA, JA
PEREZZERO + PARDO 97
VI

FIN



diet

La exuberante y reprimida ***Encarnación*** *empieza a despertar a todos los niveles en el duro mundo de la pasarela. Durante una sesión fotográfica tiene un encuentro sexual con una pareja andrógina,* ***Blanca*** *y* ***Azul****, quienes la recomiendan para posar en el desfile de un amigo. Excitada ante la oferta, la joven decide despedirse de su novio* ***Katz****, quien siempre la había chantajeado sexualmente a cambio de trabajo. Al llegar a su apartamento le descubre maniatado, víctima de un robo: en vez de liberarle, Encarnación procede a sodomizarle para que sepa lo que ella sentía cada vez que él la humillaba.*
Libre al fin, Encarna aún tiene un problema: su obsesión por adelgazar mediante aquellas extrañas pastillas...

NOÉ




SE ACERCA EL DES-
FILE Y TENGO QUE
ESTAR DELGADA.


ASÍ QUE ESTA NOCHE CENAREMOS
UNAS PASTILLAS CON YOGURT...

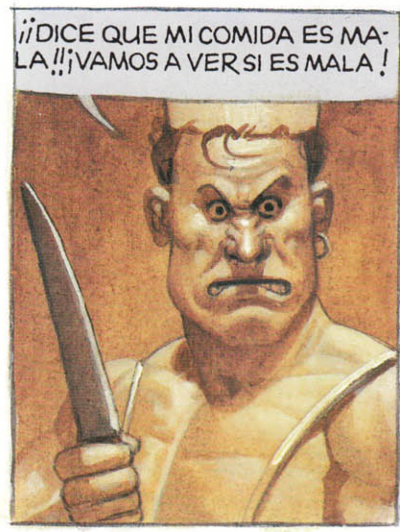

¡HUMMM! ¡RIQUÍSIMO!
...QUÉ TRISTE,
¿NO, RITA?


¡AY! QUÉ HAMBRE
TENGO...

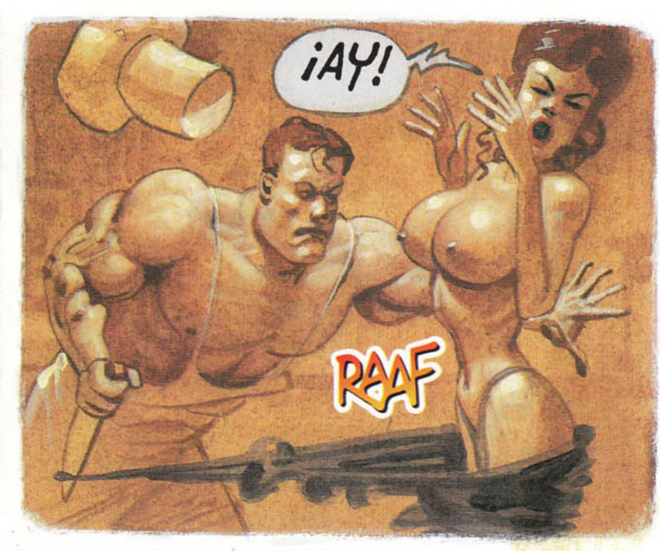

Z


SEÑOR COCINERO, VENGO A
COMUNICARLE QUE
ESTÁ DESPEDIDO.
¡DESPEDIDO!
¿POR QUÉ?
PORQUE DE
AHORA EN ADELANTE
ME ALIMENTARÉ EX-
CLUSIVAMENTE DE YO-
GURT... Y PUEDO ABRIR
SOLA LOS ENVASES.


PERO... ¿NO LE GUS-
TA MI COMIDA?...
NO, SUS RECETAS SON MUY DAÑINAS:
SON ENDEMONIADAMENTE RICAS
Y GRASOSAS. LAS DOS CONDICIO-
NES PARA QUE YO ENGORDE ES-
CANDALOSAMENTE.
23


¡¡DICE QUE MI COMIDA ES MALA!! ¡VAMOS A VER SI ES MALA!


¡NO!


¡AY!
RAAF


PERO... PERO...
HUMMM... ES DE CARNE FIRME.
SNIF... SNIF... TIENE BUEN OLOR...


LAMB... LAMB... HUMMM... Y MEJOR SABOR... USTED SE EQUIVOCA, ESTÁ BIEN ALIMENTADA. SANITA Y CONSISTENTE, COMO A MÍ ME GUSTA...
OH... MMM...


¡OH! ¡SÍ... SÍ... SIGA DEGUSTÁNDOME, POR FAVOR...


¡AH! ¡UY! MMM... QUIZÁS EL SEÑOR TENGA ALGÚN SUCEDÁNEO DEL YOGURT PARA DARME...
¡CÓMO NO! Y EN UN MUY BUEN ENVASE.
24


¡TOMA!
MNNN... CON ESTO CALIENTAS A UN CADÁVER...


TÚ TAMBIÉN, GUAPA, CRÉEME.

¡OH! ¡MÁS SALSA! ¡MÁS SALSA!
GRONK
GRONK
SLURP
SLURP


¡AAH!
GLUB
GLUB
GLUB


¡AAH!
25


¡AAH! ¡OH! QUÉ VERGÜENZA, LAS COSAS QUE SUEÑO.


¡DIOS! ESTOY CADA DÍA MÁS CALIENTE ...O MÁS LOCA.
...NECESITO UNA DUCHA...


FSHHH


RIIING

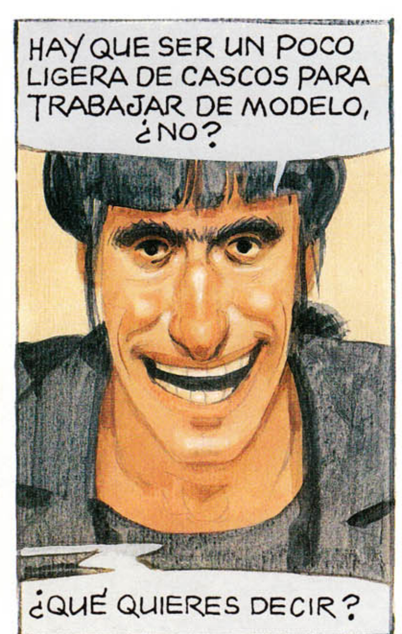

¡HOLA! TRAIGO UNAS FOTOS PARA ENCARNACIÓN, DEL ESTUDIO "TWING".


¿TE FIRMO AQUÍ?
SÍ.
¡OPS! ESTABA ABIERTO.
POPOPOP


¡PERDÓN! SOY UN POCO TORPE.
NO HAY PROBLEMA.
¡EPA! PERO ÉSTA ES USTED...
26


¡SÍ!¡ES USTED!¡GUAU! ¡QUÉ PECHUGA!


¡DAME ESO!
SÓLO POR CURIOSIDAD, ¿... ALGUNA VEZ TE HAN FOTOGRAFIADO DESNUDA?
¡NUNCA! PERO SI ME PIDIERAN UNOS DESNUDOS ARTÍSTICOS LOS HARÍA... SOY UNA PROFESIONAL.
SÍ, CLARO.


HAY QUE SER UN POCO LIGERA DE CASCOS PARA TRABAJAR DE MODELO, ¿NO?
¿QUÉ QUIERES DECIR?


¡JE!¡CLARO!... DIME LA VERDAD, CUANDO EL FOTÓGRAFO TE TIENE DELANTE Y EN CUEROS, ¿NO PASA NADA? DEBES VIVIR DE FIESTA EN FIESTA, TÚ, ¿NO?
¡PERO, NO SEAS GROSERO! ¡TE DOY TU PROPINA Y TE LARGAS!


¡IMBÉCIL! ¡LO QUE ME FALTABA, SOPORTAR A UN PAJERO SUBNORMAL!

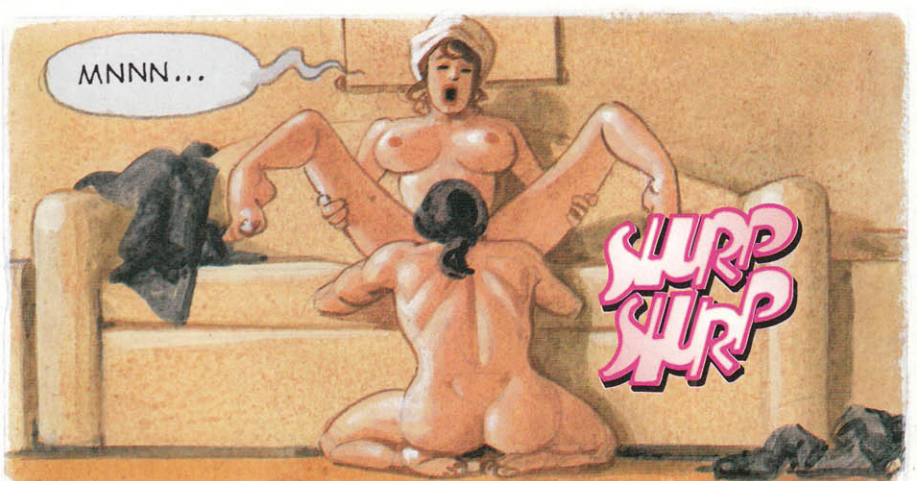

¡TOMA!
FRNCH

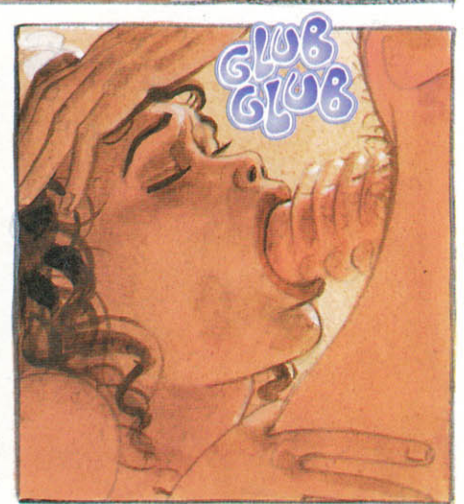

¡AQUÍ TIENES!
¡OPS!
¡GRACIAS!
27


¡NO! ¡PARA! ¡NO TE CONFUNDAS!
YA ME PARECÍA QUE VOSOTRAS ERAIS TODAS PUTAS...

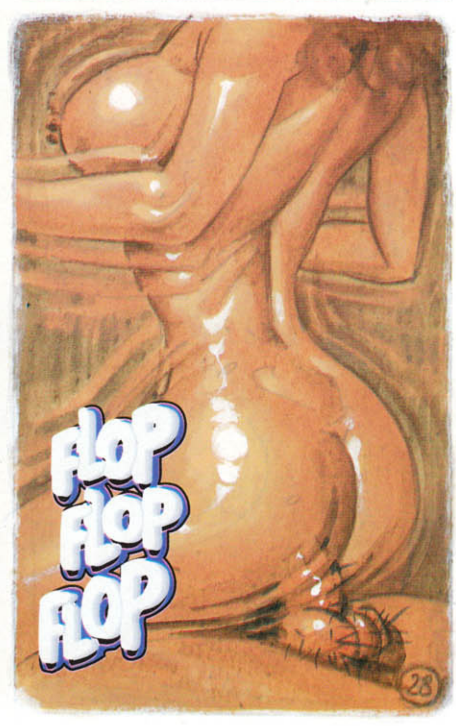

SLURP
PERO...

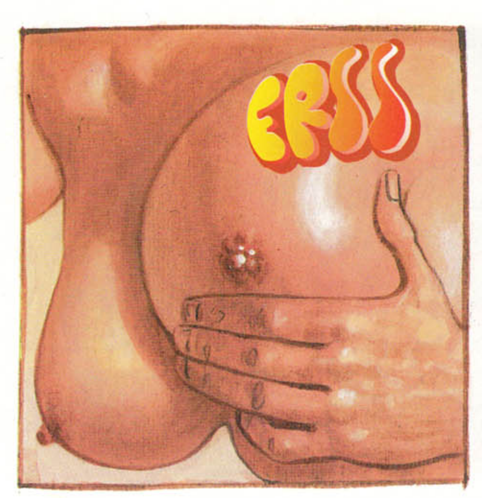

¡AH! ¡SÍ! MEJOR QUE ME APROVECHE, NECESITO UN CONSUELO.
SLURP SLURP
¡AH!

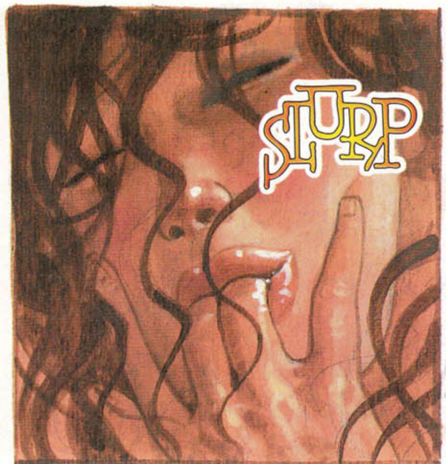

MNNN...
SLURP SLURP


GLUB GLUB


AH... MNNN... SÍ...


FLOP FLOP FLOP
28


ERSS


SLURP


GLUCH

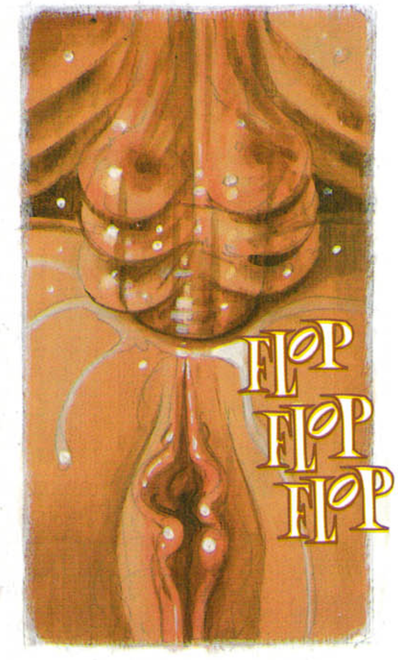

¡NO, EL CULITO NO!
lamb lamb
...PERO SI ME LO ESTÁ PIDIENDO...


ESTÁ BIEN... PERO DESPACITO, ¿EH?




¡AAY!
29













Fin del episodio

15é SALÓ INTERNACIONAL del CÒMIC DE BARCELONA

ESTACIÓ DE FRANÇA DEL 8 A L'11 DE MAIG DE 1997

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:





MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

COL.LABORADORS:



